

SÜDKURIER

Donaueschingen

Flaschenpost für alle Donau-Länder

29.11.2014

Von [Günter Vollmer](#)



Landschaftspark Junge Donau startet in Projektphase. Über 100 Maßnahmen sollen Region attraktiver machen. Gemeinsam will man besser an Fördertöpfe kommen.

Symbolcharakter für die neue Zusammenarbeit der Städte und Gemeinden entlang der Donauquelle bis Sigmaringen im neuen Landschaftspark Junge Donau hatte gestern nicht nur der offizielle Start-Akt im feierlichen Ambiente des Spiegelsaals des Museum Biedermann mit der künstlerischen Darstellung des Donauquelltopfs von Michael von Brentano in dessen Mitte. Es war die kleine Menschenkette aus Bürgermeistern hinab an die Brigach, wo am anderen Ufer das Wasser der Donauquelle beim Schloss in die Brigach plätschert. Am Ende der Kette hielt Tuttlingens OB Michael Beck unten am steilen Ufer die große Flasche mit der Post in sechs Sprachen in der Hand und schickte sie per Wurf ins Wasser Richtung Schwarzes Meer.

Die Botschaft hier und im Saal war aber nur eine: die neue Gemeinschaft, die bald schon aus allen zwölf Donau-Gemeinden bis Sigmaringen bestehen wird, will die schöne Landschaft von der Quelle bis ins Donautal mit über hundert Projekten weiterentwickeln und für (neue) Bürger lebenswert machen und erhalten sowie für Touristen zu einem Muss bei ihrer Reise durch Deutschland machen.

Für dieses ehrgeizige Projekt hat man wohl auch die passende Schirmherrin gefunden: „Für mich ist das Donautal einer der schönsten Flecken, die es in Deutschland überhaupt gibt“, sagte Gerlinde Kretschmann, die Frau des Ministerpräsidenten, die in der Nähe aufgewachsen ist und für die das Tal schon immer ein lohnendes Ausflugsziel gewesen sei. Unter der Moderation von SÜDKURIER-Redakteurin Stephanie Jakober sprachen alle Bürgermeister, Furtwängens FH-Rektor Rolf Schofer und auch Wolfdieter Gramlich aus Kirchen-Hausen als Teilnehmer an den Bürgertischen von einer großen Chance für die Region. Und Zoltan Novak vom Staatsministerium sicherte die Unterstützung aus Stuttgart zu.